





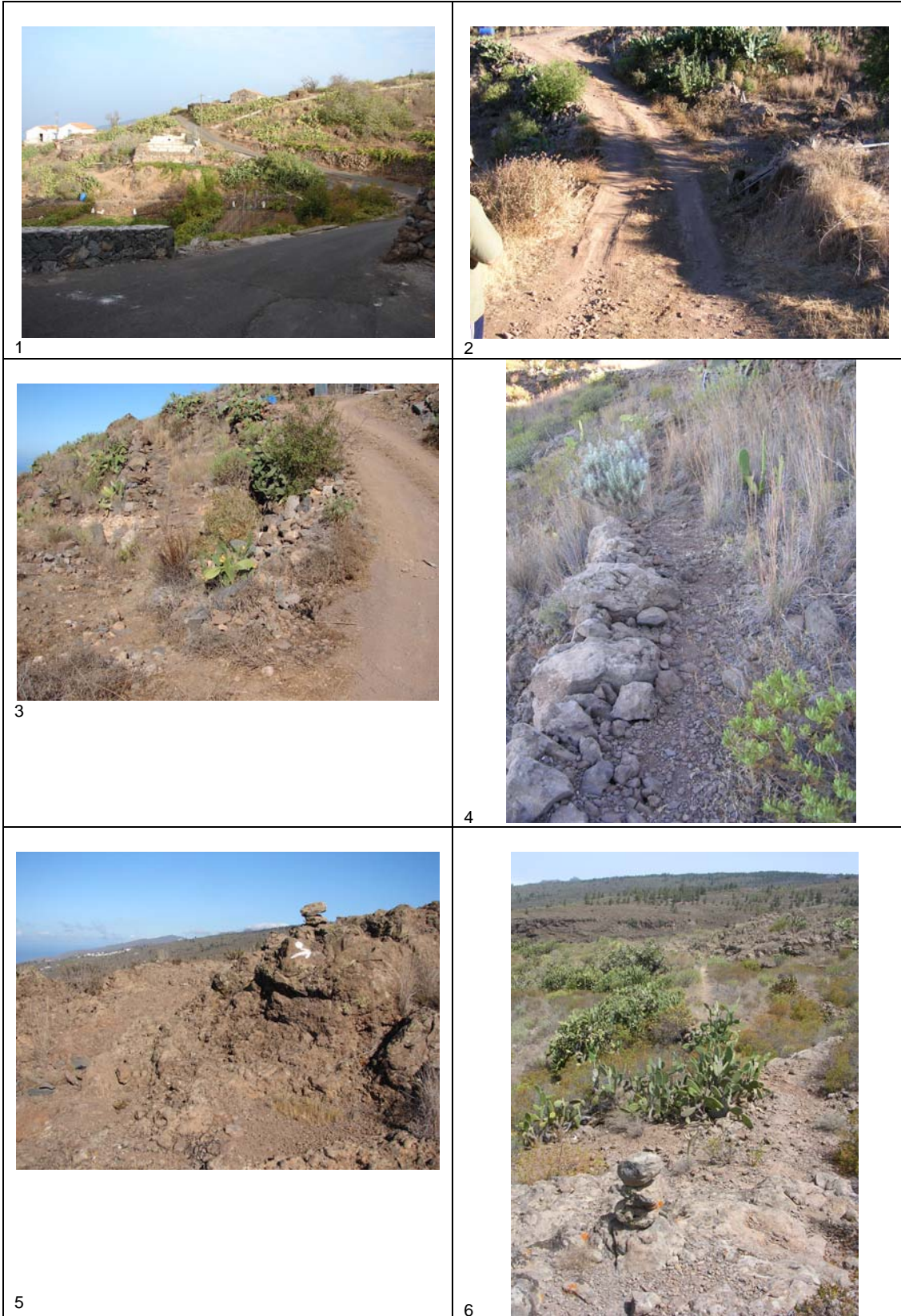
<b>9 Denominación: Camino Maderas Abajo</b>					
<b>Localización-Coordenadas UTM:</b>					
<b>Inicio:</b> El Jaral. Calle Santiago Apostol. (X: 3121173 Y: 327588)					
<b>Final:</b> Enlace con el Camino de La Vegeta. (X: 3121270 Y: 326388)					
<p style="text-align: right;">m * 1000</p>					
<b>Distancia:</b> 1,6 Km <b>Tiempo:</b> 30 min <b>Dificultad:</b> Baja <b>Desnivel:</b> 189 m.					
<b>Trazado:</b>	En la mayoría de trayecto	En zonas puntuales	Estado		
			Bueno	Regular	Malo
Camino/senda	<b>X</b>			<b>X</b>	
Pista		<b>X</b>	<b>X</b>		
Calle/carretera					
<b>Observaciones:</b> Trazado difícil de apreciar en tramo intermedio.					
<b>Clasificación del suelo (PGO):</b>		<b>Referencia catastral:</b>			
<input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Urbanizable <input checked="" type="checkbox"/> Rústico		Vía de comunicación de dominio público.			
<b>Observaciones:</b> Suelo rústico de protección ambiental (protección paisajística). Suelo rústico de protección agrícola (tradicional e intensiva). El Jaral es un ámbito de protección cautelar del patrimonio histórico.					
<b>Transición por zonas protegidas:</b>					
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> ENP <input type="checkbox"/> Otros <input checked="" type="checkbox"/> No					
<b>Observaciones:</b>					

<p><b>Existencia de señalización:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> Poste <input checked="" type="checkbox"/> Marcas <input checked="" type="checkbox"/> Mojones  <input type="checkbox"/> Otros  <input type="checkbox"/> No</p> <p><b>Observaciones:</b> Se observan algunos mojones y marcas con pintura blanca en el tramo inicial.</p>	
<p><b>Impactos existentes:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> Basuras <input checked="" type="checkbox"/> Tuberías <input type="checkbox"/> Otros  <input type="checkbox"/> No</p> <p><b>Observaciones:</b> No se detectan puntos significativos de impacto, sólo el trazado de algunas atarjeas.</p>	
<p><b>Seguridad:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Obstáculos  <input type="checkbox"/> Desprendimientos  <input checked="" type="checkbox"/> Invasión de vegetación  <input checked="" type="checkbox"/> Bifurcaciones sin señalización  <input type="checkbox"/> Otros</p> <p><b>Observaciones:</b> Camino que discurre próximo a la ladera de un barranco. La invasión de vegetación en el tramo intermedio es importante.</p>	
<p><b>Proximidad a elementos de interés:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio etnográfico  <input type="checkbox"/> Yacimiento arqueológico  <input checked="" type="checkbox"/> Puntos de cuenca visual  <input type="checkbox"/> Otros</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p><b>Observaciones:</b> Iniciando la ruta en El Jaral se observan algunas eras por la zona Lomo del Almendro.</p>	

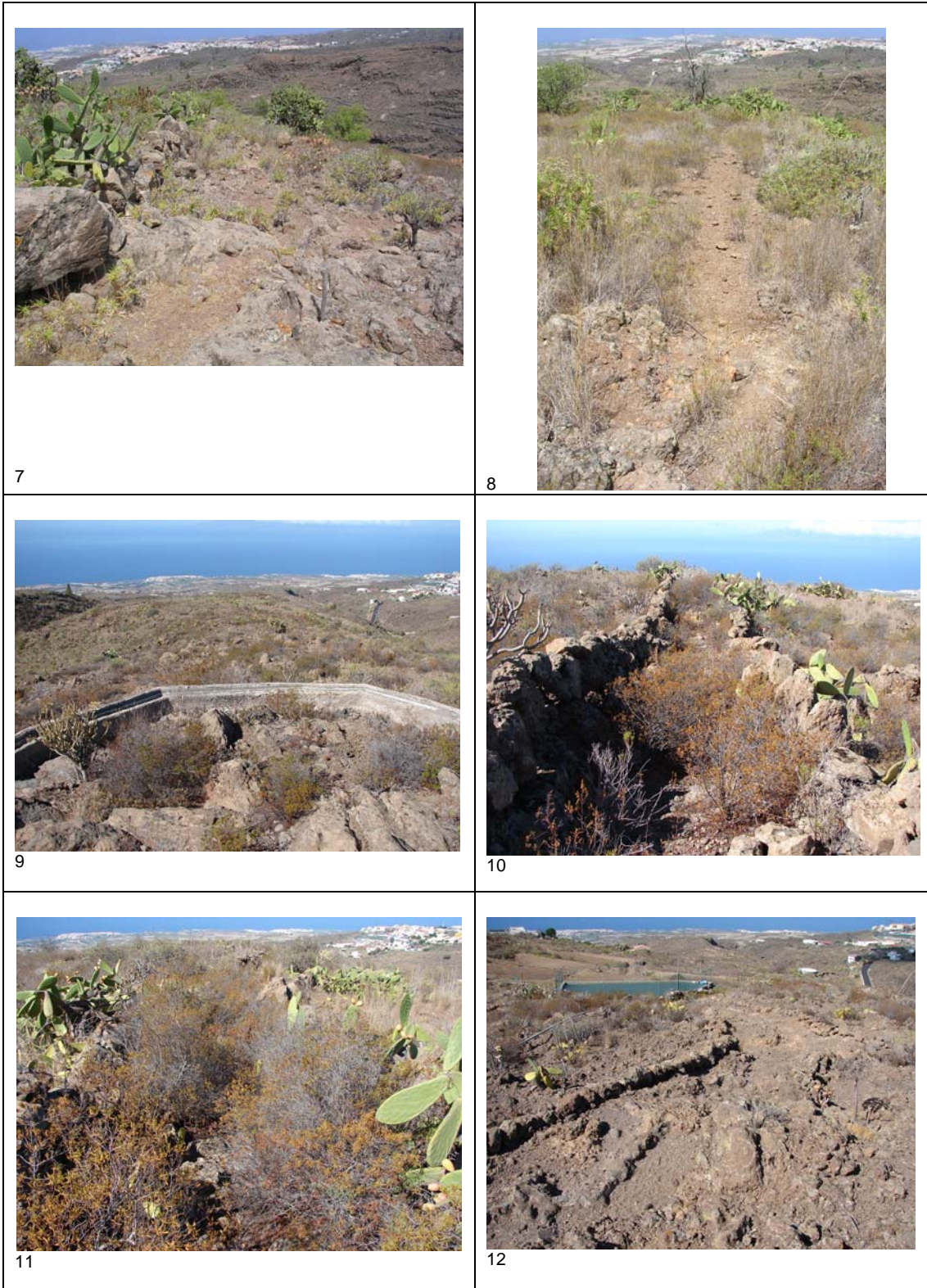
<p><b>Enlace con otros senderos inventariados:</b></p> <p>(X) Sí ( ) No</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Camino Ramallo</li><li>➤ Camino de La Vegeta</li></ul>
<p><b>Idoneidad para su rehabilitación/acondicionamiento/homologación:</b></p> <p>(X) Sí ( ) Preferente (X) A medio/largo plazo</p>
<p><b>Observaciones:</b> No es preferente por falta de elementos de interés.</p>
<p><b>Descripción de itinerario:</b></p> <p>Comenzamos en el núcleo de El Jaral. Partimos desde la calle Santiago Apóstol y cogemos a la izquierda una pequeña calle sin salida (foto 1 anexo) que nos dirige hasta una pista que baja a una pequeña vaguada tributaria del barranco de Rodrigo (foto 2 anexo). En este sector de cauce tomamos una pequeña vereda por la izquierda (foto 3 anexo), que es común al camino Ramallo, y que se introduce por la zona de Maderos en dirección al barranco de Rodrigo (foto 4 anexo). Por aquí podemos observar algunas marcas (pintura blanca) y mojones indicativos, así como el desvío (foto 5 anexo), marcado con una flecha blanca hacia el Camino Ramallo por el morro de la Cruz. Pasado este cruce hay que seguir de frente por una estrecha vereda que llanea (foto 6 anexo) hasta el borde del barranco Rodrigo. Luego descendemos paralelos al barranco por una senda invadida puntualmente por vegetación que progresivamente se va haciendo menos perceptible (fotos 7, 8 anexo). Echando una vista al barranco podemos ver la escombrera y los raíles asociados a la galería Fuentes de Ramallo. Seguimos la ruta y alcanzamos un punto donde prácticamente no hay camino. Aquí hay que descender desviándonos ligeramente a la izquierda hasta llegar a una atarjea que se cruza (foto 9 anexo). Después, podemos observar cómo desciende un antiguo camino de muretes laterales muy invadido por jaras (<i>Cistus monspeliensis</i>) (foto 10 anexo). El tránsito por su interior es muy complicado en algunos puntos (foto 11 anexo) hasta pasar a un tramo donde se abre la vegetación dejando al descubierto un firme muy erosionado y donde apenas se mantienen los muretes laterales (foto 12 anexo). Esta zona se denomina Pajalitos y conecta con otro camino que parte a la izquierda hacia unas viviendas aisladas.</p> <p>A continuación seguimos bajando de frente por un camino más transitable que pasa al borde de un pequeño estanque vallado y por una atarjea que se cruza (fotos 13, 14 anexo).</p> <p>Finalmente, acercándonos a la TF-82 (curva del barranco Rodrigo), podemos enlazar con el Camino Real de Guía en dirección a El Pozo, o bien descender hasta la carretera y seguir hasta Guía de Isora vía camino de La Vegueta.</p>

*Inventario de senderos del municipio de Guía de Isora*

**Anexo fotográfico:**

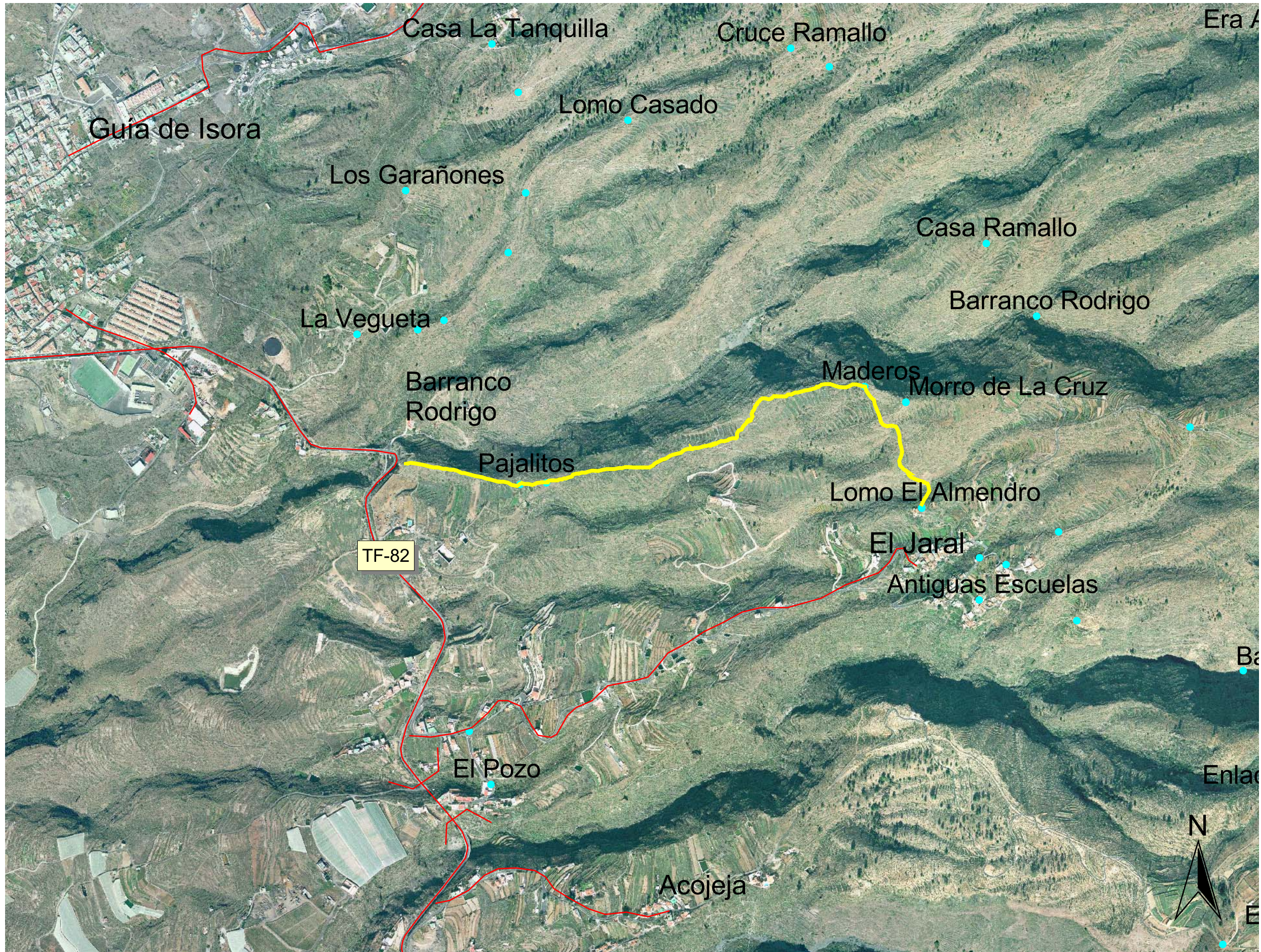


*Inventario de senderos del municipio de Guía de Isora*

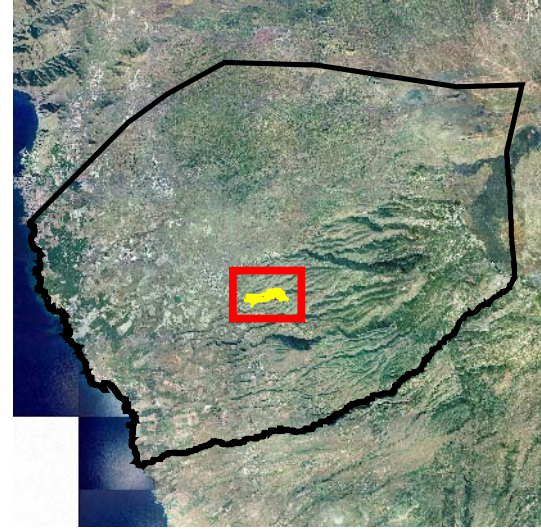
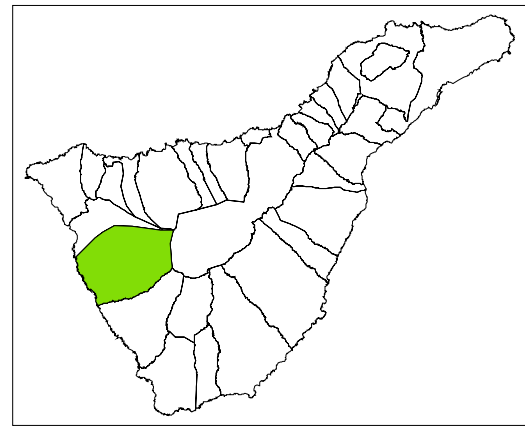


*Inventario de senderos del municipio de Guía de Isora*




 <p>13</p>	 <p>14</p>
 <p>15</p>	



Ayuntamiento  
Guía de Isora



Proyecto Inventario de Senderos  
9 Camino Maderas Abajo

 9 Camino Maderas Abajo  
 Viario principal  
 Topónimos

Echeyde Pérez Pérez  
Geógrafo. Col. 1048

